

16 

PAR SEIZE
N°9 novembre 2009

BULLETIN D'INFORMATION DU COLLÈGE DE L'ABBAYE DE ST-MAURICE



*Les femmes
Savantes*



Edito : éducation et instruction	1
Martolet 2009-2010: demandez le programme!	2
L'orientation au service des collégiens	5
Un train flambant neuf et de nouvelles directives	6
Portfolio : une sortie d'automne au «Lac vert»	8
Perceval: «Au temps d'avant le temps»	11
Le français au cœur de la vie et au cœur des études	12
La Fête centrale s'invite en Agaunia	15
Aumônerie : préparer Noël au Collège	16

Couverture : «Les femmes savantes» de Molière, 25 février 2010

Edito : éducation et instruction



Lors de chacune des nombreuses réformes de l'enseignement, il est des arguments qui reviennent avec régularité : l'enseignement devrait limiter la matière à apprendre et favoriser l'éducation d'élèves dont les parents seraient prétendument démissionnaires ; les enseignants ne veulent ou ne peuvent plus transmettre toutes leurs connaissances, car ils doivent faire ou refaire une éducation, croit-on, défailante.

Ainsi, lors des discussions sur l'Ecole, les thèmes de l'éducation et de l'instruction se retrouvent face à face, comme si l'un étouffait l'autre de ses exigences éducatives, comme si l'instruction était indifférente à toute formation humaine.

Pourtant, l'éducation comme apprentissage d'un savoir-vivre et l'instruction comme savoir à assimiler participent toutes les deux de l'enseignement et de la transmission. Aucune parole ne peut se réduire à une information dénuée de toute revendication. Les connaissances sont bien évidemment d'ordre quantitatif, mais aussi qualitatif.

L'enseignement est cet art habile et inventif qui, lorsqu'il instruit, forme l'homme et, par là, l'éduque; et quand il éduque, il donne à toute instruction sa vraie dimension humaine.

Une dictée, par exemple, ce n'est pas seulement l'apprentissage de l'orthographe, mais également une excellente façon d'apprendre les bonnes manières ou – dans un langage plus contemporain – de combattre les incivilités.

Chne Alexandre Ineichen
Recteur du Collège



Martolet 2009-2010: demandez le programme!

Michel Sardou, Grand Corps Malade, Line Renaud, Stéphane Rousseau, l'Ensemble Organum et Marcel Pérès... Voici quelques-unes des personnalités que le Théâtre du Martolet accueille lors de la saison 2009-2010. Des personnalités marquantes du monde de la scène, aussi bien dans le registre théâtral que dans ceux de l'humour et de la musique. Notons par ailleurs que notre Théâtre soutient les ensembles de la région dans leurs projets musicaux.

Si la saison s'adresse tout naturellement au grand public, les étudiants ne sont pas pour autant oubliés. Plusieurs spectacles sont par exemple choisis en pensant à eux. Nous pouvons citer en particulier pour cette saison le slam de Grand Corps Malade dont la poésie *a capella* séduit les jeunes ou encore la pièce « Les Femmes savantes » de Molière que bon nombre de nos élèves étudient dans leur cours de littérature française. D'autre part, des rabais substantiels leur sont accordés, avec même un tarif spécial pour les classes.

C'est ainsi que plus de soixante étudiants des classes d'option spécifique espagnol, accompagnés de leurs professeurs, ont assisté en septembre dernier à la représentation de « Don Quichotte », riant des déboires d'un Sancho Pança grandguignolesque et s'émerveillant d'une mise en scène toute de couleur et d'invention.

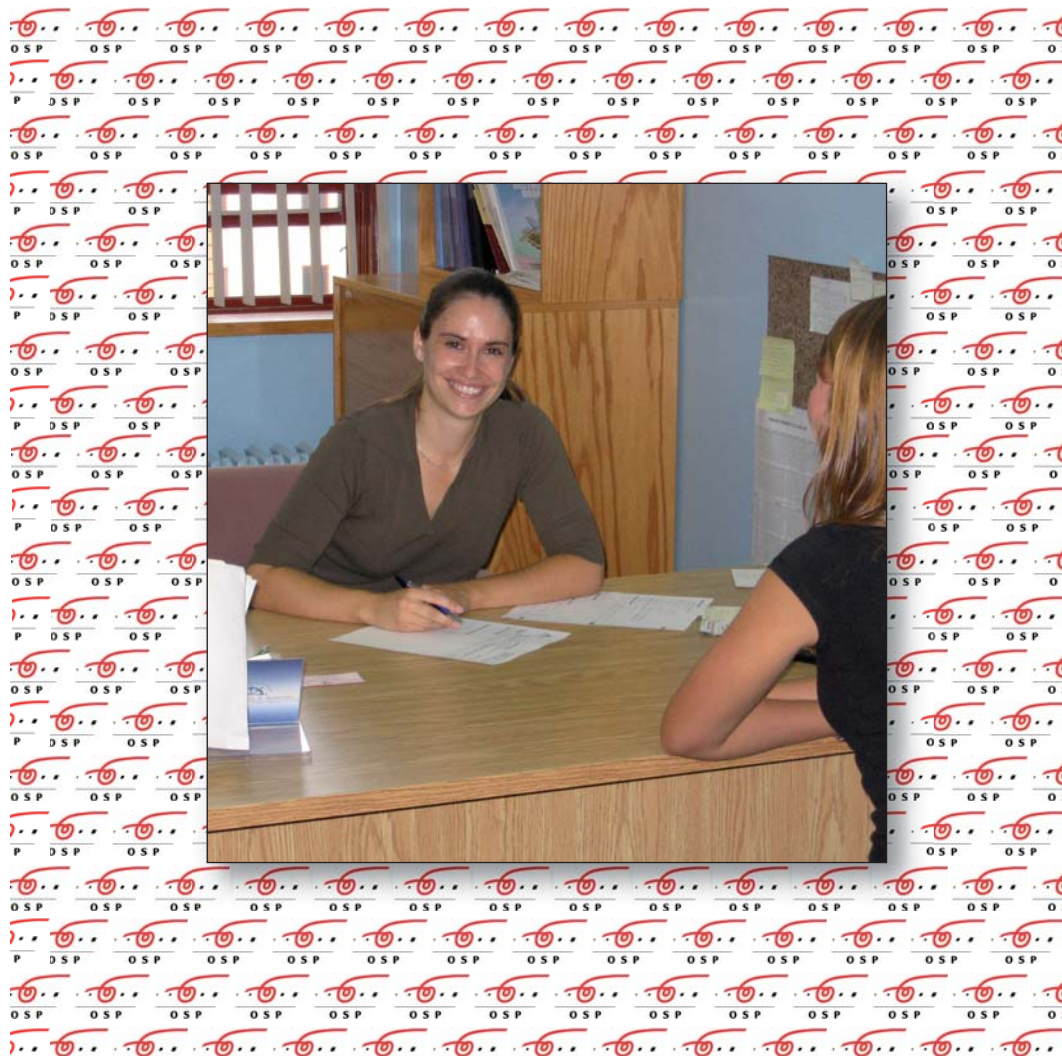
« Le Collège, c'est bien plus ! » affirme le titre du fascicule des activités de notre établissement. Dans cet esprit, puissent les étudiants profiter de l'offre culturelle du Martolet, ainsi que de celle – foisonnante et de qualité – de tous les théâtres environnants !

Thomas Progin, professeur
Président du Théâtre du Martolet

Très chère Mathilde avec Line Renaud, 11 mars 2010



Grand Corps Malade, 10 décembre 2009



L'orientation au service des collégiens



L'orientation scolaire et professionnelle est un service public qui aide les jeunes à choisir, en toute connaissance de cause et sous leur propre responsabilité, une voie de formation scolaire ou professionnelle qui leur corresponde. Elle met à disposition des élèves et de leurs parents différents moyens d'information. Ses prestations sont gratuites, facultatives et confidentielles.

Les psychologues conseillères en orientation du Collège reçoivent les élèves et leurs parents pour répondre à diverses demandes en lien avec l'orientation. Elles aident les élèves à clarifier leurs choix, leurs intérêts et leurs capacités, ainsi qu'à élaborer un projet cohérent et à le réaliser.

Les élèves de première année profitent d'une prise en charge plus intense, vu que le passage du cycle au collège n'est pas aisé pour tous. Les élèves de quatrième participent à un Forum organisé par les conseillers du Valais romand. Il leur permet de découvrir et de connaître l'ensemble des filières de formation et les débouchés du deuxième degré. Il s'organise sous forme d'ateliers animés par des professionnels qui présentent leur cursus et leur activité professionnelle. De plus, les élèves de cinquième année ont la possibilité de participer à deux visites d'écoles du tertiaire sur leur temps scolaire. Elles ont pour but la découverte d'un lieu de formation, par exemple une université, et l'approfondissement de l'information. L'essentiel de ces journées consiste en une visite et une rencontre avec les représentants du domaine de leur choix.

Reka Vittani et Nathalie Stauffer Lange,
psychologues-conseillères en orientation



Un train flambant neuf et de nouvelles directives

Depuis le mois de septembre, les nouveaux trains régionaux RegionAlps circulent entre Le Bouveret et Brigue. Adapté aux besoins des étudiants, ce matériel roulant dispose d'un nombre suffisant de places (376 places assises et 200 places debout) pour permettre à tous les utilisateurs de voyager dans de bonnes conditions. Les chargements et déchargements sont en outre facilités par l'aménagement de portes élargies et de planchers surbaissés.

Avant l'arrivée de ce nouveau matériel et pour remédier au problème récurrent du manque de places assises aux heures de pointe, une dérogation avait été convenue avec l'Etat du Valais afin de tolérer l'accès à la 1^{ère} classe sans surclassement pendant ces heures. Toutes les localités étant désormais desservies par ces nouveaux trains, chaque personne se trouvant en 1^{ère} classe sans titre de transport valable se verra infliger une taxe d'au minimum Fr. 80.-.

Dans le but de conserver ces trains dans le meilleur état possible, il est demandé aux voyageurs de s'abstenir de mettre leurs pieds sur les sièges ou de salir le matériel volontairement. Des contrôles réguliers seront effectués et les contrevenants devront s'acquitter d'un montant d'au moins Fr. 25.-.

Enfin, nous vous rappelons qu'il faut impérativement se tenir derrière la ligne de sécurité blanche sur les quais. En effet, de nombreux trains passent sans s'arrêter générant un déplacement d'air important susceptible de provoquer des chutes: chaque année, des adolescents sont happés par des trains.

Christelle Piguet
Responsable marketing, RegionAlps





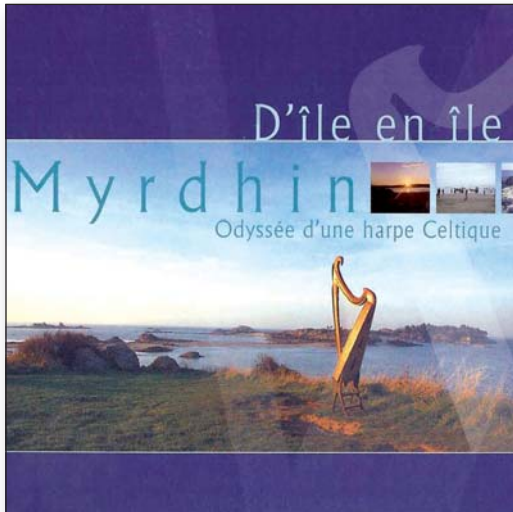
Portfolio : 1200 étudiants au «Lac vert»



8

Sortie d'automne, 11 septembre 2009





Perceval :

«Au temps d'avant le temps»



«Il était une fois...» et voilà que s'ouvre l'espace de la parole, de la musique et du silence.

Ambiance propice à l'imaginaire, magnifique prise de parole, alliant le souffle de la voix à la magie d'une harpe dont le cristal des cordes fait revivre la musique d'un temps bien lointain. Instant émerveillé où, à la cour du roi Arthur, autour de La Table Ronde, dressée après que Merlin l'Enchanteur eut révélé à Arthur la nécessité de créer une assemblée de chevaliers, afin de retrouver le Graal, se rassemblèrent les hommes les plus preux du royaume.

Parmi eux, Perceval, dans la conscience duquel, peu à peu fit irruption, la volonté irrésistible de laisser derrière lui le monde de l'enfance et d'avoir un destin d'homme: « Il vint alors une si grande clarté que les chandelles perdirent la leur, comme les étoiles quand le soleil ou la lune se lève. Bouleversé et intrigué, Perceval se demande à qui s'adresse le service du Graal. Le lendemain, à son réveil, il trouve le château vide. Il reprend la route, bien décidé à élucider le mystère et surtout à retrouver un jour le Graal. »

Le poète ne parvint pas à ramener Perceval au château mystérieux. Il mourut la plume à la main, sans pouvoir achever son poème. Pourtant, aujourd'hui encore, parce que les contes parlent « vrai », on les lit, on les écoute, on les dit.

Ainsi, le 10 septembre 2009, Myrdhin, harpiste et poète breton, a conté Perceval ou le Conte du Graal, écrit vers 1181 par Chrétien de Troyes.

Geneviève Erard,
Proviseure responsable des activités culturelles

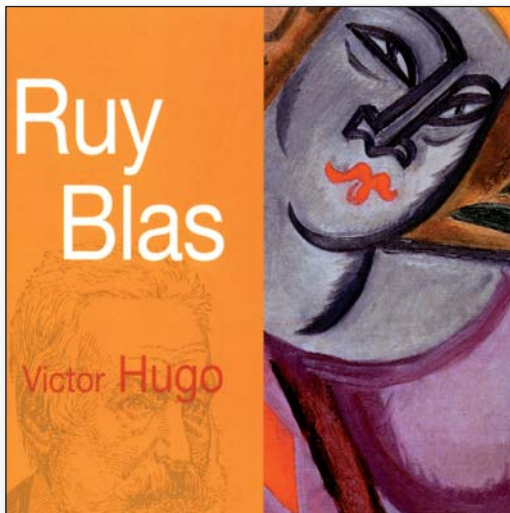
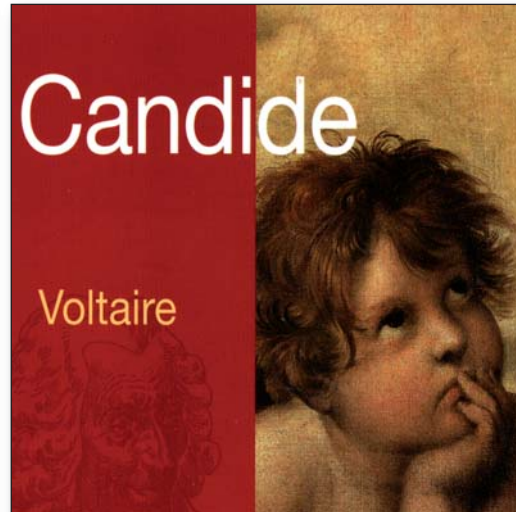


Le français au cœur de la vie et au cœur des études

La langue française est constitutive de notre culture : héritiers de son histoire, nous l'apprenons dès notre tendre enfance et, par l'usage que nous en faisons, nous nous l'approprions et participons ainsi à sa vie présente et à son évolution. La parole, écrite et orale, appartient au quotidien de nos existences, elle intervient dans nos faits et gestes élémentaires comme dans nos activités mentales les plus développées. Les mots permettent de nommer ou de suggérer ce que nous percevons et entendons du réel, mais aussi de créer ; par eux, nous donnons un sens aux êtres et aux choses, réels ou imaginaires : la langue est un instrument de pensée et de création, pour nous d'abord, avant d'être un instrument d'expression et de communication.

La maîtrise du français occupe une place centrale dans le cursus d'un étudiant qui se destine aux études supérieures, elle s'impose comme une nécessité dans toutes les disciplines du savoir. L'enseignement gymnasial du français se fixe un premier objectif, exigeant et ambitieux, celui d'apporter à l'étudiant une connaissance précise de la langue, écrite et orale, au service de la pensée et de la réflexion, de l'expression et de la communication. Le deuxième objectif, l'étude de la littérature, contribue à la réalisation du premier : la fréquentation des grands auteurs permet d'entrevoir les richesses de l'art littéraire ; l'extraordinaire variété des écritures, dans le temps et dans l'espace, invite à la découverte de la diversité des cultures et des vies en même temps qu'elle force l'interrogation sur les mystères de la création.

Etienne Anex,
professeur de français





La Fête centrale s'invite en Augaunia



1874 ! Il faut remonter loin pour trouver trace de la dernière Fête centrale de la Société des étudiants suisses (SES) à Saint Maurice. Autant dire que pour les membres de la SES, issus des universités, hautes écoles et collèges de tout le pays, la Fête centrale 2009 fut une découverte. Trois jours de grand soleil, 3000 participants et une population enthousiaste ont couronné de succès cette édition, organisée par des anciens du Collège.

Outre les assemblées, les défilés hauts en couleurs et les moments de franche camaraderie dans la Grand-Rue, la Fête centrale a été marquée par plusieurs moments forts en réflexion. En effet, le vendredi, l'ancien consul général de la Suisse à New York, Raymond Loretan, et le conseiller national Oskar Freysinger ont débattu de l'(in)dépendance de la Suisse face à l'Europe.

Les orateurs officiels n'ont pas été en reste : Jean-René Fournier, conseiller aux Etats valaisan, a appelé tous les jeunes à « déchirer la nuit », à faire en sorte que notre civilisation soit « une civilisation de l'amour et non de la haine ». Lors de son message dominical, le conseiller fédéral Pascal Couchepin, ancien du Collège, a par ailleurs encouragé notre société à ne pas être dogmatique et à faire preuve d'ouverture. Il a également salué la SES et sa capacité à fédérer des membres d'horizons différents.

Alors que les derniers participants quittaient le Chablais, les sourires en disaient long. Quel plus beau cadeau pour l'Agaunia qui fête cette année ses 150 ans d'existence ?

Pour le Comité d'organisation,
le Président Philippe Miauton v/o Top Boy



Aumônerie : préparer Noël au Collège

C'est à l'aide d'une imposante couronne de l'Avent que le Collège prépare la fête de Noël. Située dans le hall d'entrée, cette couronne est faite de branches de sapin toujours vertes, signes de vie, et nous rappelle que l'Avent marque le début de l'année liturgique. Elle forme un cercle, soulignant ainsi que le développement de l'année liturgique « se fait comme un cercle, non comme un serpent qui se mord la queue, mais bien comme une ligne qui monte en spirale, qui s'élève vers le ciel comme une hélice. » (D. Odon Casel)

Quatre bougies, allumées dimanche après dimanche jusqu'au jour de Noël, symbolisent les étapes de l'histoire du Salut : la création de l'homme et de la femme, l'alliance avec Abraham, le don de la loi à Moïse, l'enseignement des prophètes annonçant la venue du Sauveur et son règne de justice et de paix.

En outre, la semaine précédant la fête de Noël, une messe solennelle de l'Avent réunit les élèves qui le désirent à la Basilique, car il ne faut pas oublier que par delà les clichés, Noël célèbre la naissance humaine du Fils de Dieu dans le monde. Et avec la venue de Jésus, le mystère de l'Incarnation s'accomplit : le Fils unique du Dieu unique s'est fait homme.

Comme le proclame saint Jean dans le prologue de son Evangile, Jésus est en effet vrai Dieu et vrai homme : « Au commencement était le Verbe, la Parole de Dieu, et le Verbe était auprès de Dieu, et le Verbe était Dieu. [...] Le Verbe était la vraie Lumière, qui éclaire tout homme en venant dans le monde. [...] Et le Verbe s'est fait chair, il a habité parmi nous, et nous avons vu sa gloire, la gloire qu'il tient de son Père comme Fils unique, plein de grâce et de vérité. » (Jn 1, 1-14).

Chne Yannick-Marie Escher,
Aumônier du Collège





**BULLETIN D'INFORMATION
DU COLLÈGE DE L'ABBAYE
DE ST-MAURICE**

CH-1890 St-Maurice
024 486 0 486
www.lyca.ch
info@lyca.ch

*Vos remarques et suggestions nous intéressent.
N'hésitez pas à nous en faire part à l'adresse suivante :*

Collège de l'Abbaye
Service de Relations publiques :
Rédacteur responsable : Yves Fournier, Proviseur RP
Rédacteurs : Letizia Scattolin Hagin, Stéphane Roduit
CH-1890 St-Maurice
serviceRP@lyca.ch

Crédits photographiques :

Idd/YF : pp. 4, 10, 13 et 16
Stefan Rappo : p. 3d RégionAlps : p. 7
TDM : couverture et p. 3g BNF : p. 10
Fabian Arnold : pp. 8-9 SES/Agauria p. 14